

Le NewImages Festival dévoile la sélection de sa compétition VR 2^e édition - du 19 au 23 juin 2019



Exclusivement dédié à la création numérique et aux mondes virtuels, le [Festival NewImages](#), créé par le Forum des images, va déployer la programmation audacieuse de sa 2^e édition, pendant 5 jours au cœur de Paris. Il dévoile aujourd’hui la sélection de sa **compétition internationale d’œuvres VR**, ouverte à tous les genres – fiction, animation, jeux vidéo, œuvre expérimentale – et pour la première fois dotée de 15 000 euros.

Cette compétition s’inscrit aux côtés des autres propositions du festival, à vivre dans les espaces du Forum des images et dans tout le Forum des Halles. Elle participe à la singularité du NewImages Festival : donner l’opportunité au grand public de découvrir et s’approprier les créations artistiques les plus innovantes, utilisant toute la palette des technologies immersives ; réunir les acteurs professionnels internationaux les plus influents du secteur XR (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée et Réalité Mixte) pour imaginer les modèles de coproduction et économiques de demain.

La compétition internationale VR – NewImages Festival

Tête chercheuse à l’échelle internationale des nouvelles formes de narration VR et AR, le festival du Forum des images a **retenu 12 œuvres immersives et/ou interactives**, parmi la centaine de candidatures reçues. Jouant brillamment avec les codes de la représentation pour bouleverser notre regard et tous nos sens, la sélection offre un parcours ouvert sur la production mondiale VR.

Des États-Unis (*Wolves in the Wall*) au Paraguay (*Opus VR* – première française), sans oublier les découvertes en provenance de Roumanie (*RocketMan 360*) et de Moldavie (*Aripi*), la compétition est l’occasion de révéler le talent des créateurs taïwanais, mis à l’honneur cette année à NewImages.

Le festival présente *Abandoned Temple* (première mondiale), *Mr Buddha* dont le producteur délégué est le cinéaste Hou Hsiao Hsien, (première européenne), *Pneumo Hacker* (première française) et *Mechanical Souls*, coproduction avec la France, née l’an dernier lors des journées professionnelles de NewImages (première européenne)./....

La sélection compte quatre œuvres françaises dont *Ayahuasca* de Jan Kounen et *7 Lives* co-réalisée avec Charles Ayats et Sabrina Calvo (première européenne) mais également le jeu vidéo *A Fisherman's Tale*, et le récit futuriste en animation *Gloomy Eyes*, avec la voix de Colin Farrell.

La compétition du NewImages Festival sera soumise à un jury de personnalités issues des secteurs de la XR, du cinéma et de la culture, qui sera annoncé prochainement.

La liste des œuvres VR en compétition

Parmi la centaine de projets reçus suite à un appel international, NewImages a retenu les 12 projets les plus créatifs quant aux formes de narration, quel que soit leur genre (fiction, jeux vidéo, animation, œuvre expérimentale), ou dispositif (installation, VR theater, stand up VR).

Ces narrations innovantes concourent pour **Le Masque d'Or** (Grand Prix) et le **Prix spécial du jury**, respectivement dotés à hauteur de 10 000€ et 5 000€, et, en partenariat avec la SCAM, pour le Prix Nouvelles écritures (5 000€).

- ✓ ***A Fisherman's Tale***
Balthazar Auxietre, Alexis Moroz - Innerspace VR, ARTE
France, 2019, jeux vidéo, 20 min env., français
- ✓ ***Abandoned Temple***
Première internationale
Wei-Hao Cheng - Kaohsiung Film Archive, Dramaholic Media Studio
Taïwan, 2018, fiction, 9 min, anglais
- ✓ ***Aripi***
Dmitri Voloshin - Simpals Studio
Moldavie, 2019, animation, 7 min, anglais
- ✓ ***Ayahuasca***
Jan Kounen - ATLAS V, a_BAHN, Small Studio, Pictanovo. Avec le soutien du CNC et du FilmFund
France, Luxembourg, 2019, expérimental, 15 min env
- ✓ ***Gloomy Eyes***
Jorge Tereso, Fernando Maldonado – ATLAS V, 3DAR, ARTE, RYOT, HTC Vive. Avec le soutien du CNC et de la région Rhône-Alpes cinéma
France, Argentine, Etats-Unis, Taïwan 2019, animation, 9 min env., français
- ✓ ***Mr. Buddha***
Première européenne
Chung Lee - Cher Wang, Szu Ming Liu, HTC VR Content Center
Taïwan, 2018, fiction, 19 min, mandarin avec sous-titres anglais
- ✓ ***Mechanical Souls***
Première européenne
Gaëlle Mourre - Digital Rise, Serendipity Films, DVgroup, Kaohsiung Film Archive
France-Taïwan, 2018, fiction, 30 min env., anglais
- ✓ ***OPUS VR***
Première française
Michael Kovich Jr. - Al Mango Film Production
Paraguay, 2019, fiction, (1er chapitre), 18 min env., espagnol avec sous-titres français.
- ✓ ***Pneumo Hacker***
Première française
Kuan-Yuan Lai - Poké Poké Creative & Redbit Pictures, Innolux Eduxation Foundation
Taïwan, 2019, science fiction, 11 min, mandarin avec sous-titres anglais
- ✓ ***RocketMan 360***
Millo Simulov - SPIDER Group
Roumanie, 2018, fiction, 20 min, anglais
- ✓ ***Wolves in the Wall: It's All Over***
Pete Billington - Fable Studio, Facebook Sound+Design
États-Unis, 2019, animation, 20 min env., anglais
- ✓ ***7 Lives***
Première européenne
Jan Kounen, Charles Ayats, Sabrina Calvo - Red Corner France Télévisions, a_Bahn, Frakas Productions
France, 2019, fiction, 20 min env., français

.../...

Expériences numériques interactives (hors XR)

Par ailleurs, NewImages Festival a choisi avec PNX, l'association des Producteurs d'Expériences Numériques, de mettre en lumière la créativité des formats hybrides, hors XR, destinés aux écrans d'ordinateurs ou de téléphones portables. Fiction ou documentaire interactifs, jeux vidéo ou applications mobiles, PNX distingue 5 créations internationales, reflet de la richesse et de la vitalité de ce patrimoine. Le Prix PNX sera remis à l'une d'entre elles pendant le festival.

- ✓ **Clit Moi** Jeunes pousses : l'école interactive ONF x UQAM / Canada, 2019, jeu éducatif pour mobile, 5 min, français
- ✓ **Florence** Mountains (développeur), Annapurna Interactive (éditeur) / États-Unis, 2018, fiction interactive, français
- ✓ **One Last Beat** Héctor Monerris Ivorra / Espagne, 2018, fiction interactive, anglais
- ✓ **Missing** Kylie Boltin, Matt Smith - SBS Australia / Australie, 2019, documentaire interactif, anglais
- ✓ **Otis (ep. 1)** Casey Stein – Nukhu / États-Unis, 2018, fiction interactive, 7 min, anglais

NewImages Festival c'est aussi...

Festif et éducatif, s'adressant à tous les publics, NewImages Festival propose, aux côtés de sa compétition internationale, bien d'autres découvertes à partager : un **focus inédit sur la création VR taïwanaise, un choix d'expériences interactives collectives** (de l'escape game au baby-foot virtuel), des **installations immersives de grande ampleur**, des **concerts au croisement du numérique et du patrimoine** ou encore **une exposition en Réalité Augmentée**.

Le festival organise une journée à destination des scolaires et des publics du champ social pour découvrir la formidable créativité des mondes virtuels.

NewImages Festival est également un pôle de référence **pour les créateurs et les professionnels du monde entier** avec cette année la création d'un **marché de coproduction et de financement** : le [XR Financing Market](#).

Le **20 juin** prochain, les **40 porteurs de projets sélectionnés** (sur 112 dossiers reçus) vont bénéficier de rencontres individuelles avec les responsables des sociétés leaders de l'industrie XR, dont notamment HTC, VEER VR, ONF/NFB, DREAMSCAPE IMMERSIVE, SECRET LOCATION... KALEIDOSCOPE FUND remettra un prix à l'un de ces projets.

Du business model aux tendances à venir, de nombreuses conférences, études de cas et rencontres avec ces professionnels renommés rythmeront les [« Industry Days » du festival](#) (du 20 au 22 juin).

Avec le **Kaohsiung Film Festival** et le **Bureau français de Taipei**, NewImages est à l'initiative **d'une résidence de création VR à Taïwan**, d'une durée de 3 mois, dont le lauréat sera révélé pendant le festival.

Informations Forum des images : Tél. +33 (0)1 44 76 63 00 [Festival NewImages](#)

LES PARTENAIRES DU NEWIMAGES FESTIVAL :

LA VILLE DE PARIS

ARTE, KAOHSIUNG FILM FESTIVAL, CENTRE CULTUREL DE TAIWAN À PARIS, FRANCE TV

CNC, MINISTÈRE DE LA CULTURE, INSTITUT FRANÇAIS, AMBASSADE DE FRANCE À TAIPEI

SACD, PROCIREP, COPIE PRIVÉE, SACEM, SCAM

FORUM DES HALLES, DIVERSION CINEMA, VRROOM, INA

BLINKL, CAP DIGITAL, PLAYSTATION, TV5 MONDE

20 MINUTES, KONBINI, VIVRE PARIS, FRANCE INFO, SYFY, LE BONBON, USBEK & RICA, LES INROCKS, MEDIACLUB, MEDIAKWEST