

Le palmarès de la 5^e édition de NewImages Festival dévoilé !

Organisé par le Forum des images, [NewImages Festival](#) dévoile **ce vendredi 10 juin** le palmarès de sa 5^e édition ! **Jusqu'à ce dimanche 12 juin**, au cœur de Paris et en ligne, l'événement célèbre la création immersive sans frontières !

Le palmarès de NewImages Festival comporte cette année **huit prix**, qui récompensent l'incroyable dynamisme de l'art immersif qui, chaque année, ne cesse d'hybrider les genres et les formats, pour faire naître des narrations et expériences inédites.

La cérémonie de remise des prix s'est déroulée **en présence des membres du jury** : la directrice de la photographie et réalisatrice brésilienne **Priscila Guedes**, l'auteur et réalisateur français **Abel Kohen**, le producteur de musique électronique et DJ français **Tomas More a.k.a. December** et l'auteur, metteur en scène et directeur de casting français **Stéphane Foenkinos** !

LES TROIS PRIX DE LA XR COMPÉTITION

Parmi les **15 expériences VR et AR** en lice, le jury de la compétition a décerné trois prix :

- **Masque d'Or pour la meilleure œuvre (Grand Prix)**

Doté de 6 000 €



[Unframed : Hand Puppets, Paul Klee](#)

de Martin Charrière et Nathanaël Monney

DNA Studios (CH)

2021, VR 6DoF, anim., 12'

- **Prix spécial du jury - VR**

Doté de 3 000 €



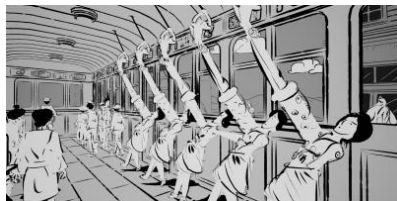
[On the Morning you Wake](#)

de Mike Brett, Arnaud Colinart, Steve Jamison, Pierre Zandrowicz, Atlas V (FR), Archer's Mark (UK)

2022, VR 6DoF, doc., 42'

- **Prix spécial du jury – LBE**

Doté de 3 000 €



[Kubo Walks the City](#)

de Hayoun Kwon

Innerspace VR (FR) (France)

2021, VR, 6DoF, doc. install. 19'

Une mention spéciale a été décernée à : [Red Tail, Ep. 1](#), de Fish Wang,

produit par Zero One Film, Funique VR, Kaoshiung Film Archive, Taiwan Public Television Service Foundation (TW)
2021, VR 6DoF, 7'

[Page suivante](#)

LA BOURSE EXPORT UNIFRANCE / NEWIMAGES FESTIVAL

Une bourse de **1 000 €** est attribuée par le jury d'Unifrance à la meilleure œuvre française XR à l'export. Elle permettra au gagnant·e d'accompagner la promotion internationale de son œuvre au cours de l'année.



[L'Arbre-Soleil](#) (*The Tree of Light*)

de Yann Garreau et Charlotte-Amélie Veaux
Onyo (FR)
2021, son binaural. install., 13'

PRIX DU XR MARKET

Le **XR Market de NewImages Festival** est une plateforme internationale de rencontres et d'échanges entre les créateurs les plus reconnus ou prometteurs et les professionnels les plus influents (curateurs, programmeurs, distributeurs, responsables ...) de l'écosystème XR.

Cette année, le XR Market a rencontré un franc succès. Il a réuni **215 participants** (soit +22% par rapport à 2021) et permis plus de **850 rendez-vous** (+ 84% par rapport à 2021) dans le cadre de ses deux sections : l'une dédiée à la coproduction – le **XR Development Market** -, et l'autre créée cette année pour soutenir la distribution des œuvres immersives, le **XR Art Fair**.

Lancé en 2019, le XR Development Market de NewImages Festival promeut chaque année les meilleurs projets en développement auprès des acteur·rices de l'industrie XR. Il initie de nouvelles opportunités de financement et de coproduction. Pour cette 5^e édition, 36 projets, de tous genres et formats ont été sélectionnés.

Le **XR Market Award**, doté de 1 000 €, a été attribué à :



[When Silence Talks](#)

de Paulina Donoso, Gabriel Torres et Hernán Ricaldoni
Producteurs : UDLA (Universidad de Las Americas) (EC), Mindsoft Ecuador (EC)
2023, VR, art. 15'

PRIX TAIWAN XR RESIDENCY

Initiée en 2019 comme une passerelle entre la France et Taïwan, cette résidence (et sa bourse de 10 000€) offre à un·e artiste français·e de bénéficier d'un moment privilégié pour développer son projet à Kaohsiung (Taïwan). En partenariat avec le **Bureau français de Taipei et le Kaohsiung Film Festival**.

Les lauréats sont **Dorian Rigal** et **Léon Denise** (artistes) pour leur projet **Shift : The Inner Journey** produit par **Tamanoir Immersive Studio** (FR)

PRIX RÉSIDENCE XR FARNESE - MÉDICIS

Cette toute nouvelle résidence de création, assortie d'une bourse de 6 000€, permet à un·e artiste français·e de développer son projet dans le cadre exceptionnel de la Villa Médicis à Rome.

En partenariat avec **l'Ambassade de France en Italie, l'Institut français Italia, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et Rai Cinema**

Le lauréat est **Boris Labbé** (réalisateur) pour son projet **Mono No Aware** produit par **Sacrébleu Productions** (FR)

PRIX QUITO UDLA- Immersive Residency

Initiée en 2022, la Résidence Quito – UDLA Immersive est un nouveau dispositif inédit en Équateur dédié à la création immersive. Assortie d'une dotation de 2 000€, elle permet à un·e artiste français·e de développer son projet dans un cadre exceptionnel.

En partenariat avec **l'Alliance française de Quito** et la **Universidad de Las Americas**

La lauréate est **Alice Lepetit** (designer interactif) pour son projet **To Make you Dream** produit par **Eclipse Creativ Studio** (FR) et **Tawna** (EC)