

RÉSIDENCE

Quito Immersive Residency

Règlement

Appel à candidatures 2023



Délégation régionale
de coopération pour
l'Amérique du Sud



L'appel à candidatures est ouvert du **vendredi 27 janvier** au **vendredi 10 mars 2023**, minuit (GMT). Formulaire d'inscription :
<https://quito2023-residency.paperform.co/>

Document mis à jour le 1^{er} février 2023.

1- À propos de la Résidence Quito Immersive

1.1 - Présentation. Initiée en 2022 par l'Alliance Française de Quito et l'Universidad de las Américas (UDLA) et le NewImages Festival, la Résidence Quito Immersive est un nouveau dispositif inédit en Équateur dédié à la création immersive.

Ouverte à l'ensemble des réalités immersives (virtuelle, augmentée, mixte, etc.), cette résidence doit permettre à un·e créateur·trice français·e ou résidant en France de vivre une expérience unique et de bénéficier d'un moment privilégié pour développer et faire connaître son projet ainsi que pour étoffer son réseau professionnel. Elle sera également l'occasion de renforcer les liens et de créer de nouvelles synergies entre la France et l'Équateur dans le domaine des innovations créatives.

1.2 - Déroulé de la résidence. La résidence aura lieu à l'Universidad de las Américas (UDLA) du 6 novembre au 22 novembre 2023 et le·a résident·e est invité·e à participer à

Mediamorfosis 2023 du 23 au 24 Novembre. À l'issue de cette période de résidence, le / la créateur·trice sélectionné·e aura également l'opportunité de prendre part à NewImages Festival 2024.

1.3 - Objectifs. Le projet accompagné par l'Universidad de las Américas (UDLA), l'Alliance Française de Quito et le NewImages Festival, ou bien un prototype du projet, devra être achevé d'ici au 22 Novembre 2023 et devra faire l'objet d'une présentation exclusive à l'occasion de Mediamorfosis 2023. À l'issue de sa résidence, le / la créateur·trice devra proposer un compte-rendu de son expérience, de son travail et de l'évolution du projet pendant cette période. Une fois le projet finalisé, il devra faire l'objet d'une présentation exclusive à l'occasion de la prochaine édition de NewImages Festival en 2024.

1.4 - Avantages. Ce programme garantit notamment au / à la lauréat·e :

- 4 semaines de résidence à la Universidad de las Américas (UDLA), et aussi pendant le Mediamorfosis 2023, logement compris
- une dotation de 2 000€
- une mise en relation avec l'écosystème XR local
- les vols compris par les partenaires

Autres contreparties :

- présentation exclusive du projet dans le cadre de NewImages Festival
- accréditation pour les Journées pro de NewImages Festival 2023
- invitation à Mediamorfosis 2023

2- Conditions d'éligibilité

2.1 - Profil des postulant·es.

- artiste, créateur·rice ou porteur·euse d'une projet XR en développement
- être âgé·e d'au moins 18 ans
- de nationalité française ou résidant en France
- parlant anglais et/ou espagnol

2.2 - Projets acceptés. Ce programme est ouvert à tout type de projet immersif (réalité virtuelle 360 ou interactive, augmentée, mixte, installation incluant des technologies immersives, etc.), sous réserve que celui-ci soit de production ou de coproduction française.

3- Processus d'inscription

3.1 - À propos de l'appel à candidatures. L'inscription du projet :

- doit être faite en anglais
- doit être faite [en ligne](#) avant le vendredi 10 mars 2023 (minuit, GMT)
- est gratuite pour l'ensemble des postulant-es

À noter également :

- les inscriptions incomplètes ne seront pas prises en considération
- il n'y a pas de temps limite imparti pour compléter [le formulaire](#)
- vos informations sont automatiquement sauvegardées en local ; vous pouvez donc fermer et/ou revenir ultérieurement au formulaire depuis le même appareil et le même navigateur (hors fenêtres de navigation privée)

Nous vous conseillons vivement de ne pas attendre les derniers jours de l'appel à candidatures pour soumettre votre projet, afin d'éviter tout problème technique.

En inscrivant un projet, vous reconnaissez détenir les droits afférents à celui-ci ou être habilité-e par tou-te-s les autres ayants droit. Les partenaires du programme ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables en cas de réclamation, conflit ou poursuite en lien avec l'inscription du projet.

3.2 - Informations requises. Avant votre inscription, nous vous invitons à prendre connaissance des informations et pièces demandées dans le dossier de présentation devant être joint à votre inscription (dans le même ordre que ci-dessous) :

- une copie de la carte d'identité ou du passeport (pour les personnes de nationalité française)
ou
- une copie de la carte de résident, un justificatif de résidence en France et/ou du visa de travail (pour les personnes de nationalité étrangère résidant en France)
- une biographie
- un CV
- un portfolio des précédents projets
- une lettre de motivation
- une lettre de recommandation (facultative)
- un synopsis (long) du projet

- une note d'intention
- une fiche technique
- des visuels du projet (le cas échéant)
- un budget prévisionnel
- un plan de financement
- un planning de production prévisionnel
- le plan de travail envisagé pour la résidence (prévisionnel)

4- Sélection et engagements

4.1 - Comité de sélection. Un comité de sélection constitué de représentant·es de l'Universidad de las Américas (UDLA), de représentant·es de NewImages Festival, de l'Alliance Française de Quito.

4.2 - Notification et annonce officielle. Le nom du / de la lauréat·e sera officiellement annoncé lors de la cérémonie de clôture de la 6e édition de NewImages Festival, le vendredi 7 avril 2023. Chaque postulant·e aura au préalable été notifié·e par e-mail de la décision du comité de sélection concernant sa candidature.

4.3 - Garanties et avantages pour le / la lauréat·e. Voir "1.4 - Avantages".

4.4 - Obligations du / de la lauréat·e. Un contrat récapitulant l'ensemble des engagements de part et d'autre sera signé entre le / la lauréat·e et les partenaires du programme.

En amont de la résidence, il / elle s'engage :

- à transmettre aux partenaires le plan de travail (incluant les déplacements envisagés) prévu pendant la résidence

Pendant / à l'issue de la résidence, il / elle s'engage :

- à rencontrer et échanger avec les autres créateurs d'Universidad de las Américas (UDLA)
- à mener à bien le plan de travail prévu
- à partager aux partenaires à l'issue de sa résidence un compte-rendu de son expérience, de son travail et de l'évolution du projet pendant cette période

Concernant le projet, il / elle s'engage :

- à ce que le projet soit finalisé au plus tard le 31 décembre 2024
- à une présentation exclusive du projet dans le cadre de Mediamorfosis 2023 et NewImages Festival 2023

- à présenter le fruit de son travail en résidence (prototype, work-in-progress) dans le cadre de NewImages Festival 2024 (dans le cas où le projet ne serait pas encore finalisé à cette date)
- à faire figurer dans les crédits du projets et sur l'ensemble des supports de communication les logos qui seront transmis par les partenaires
- à autoriser les partenaires de la résidence à communiquer ou à présenter le projet à des fins promotionnelles dans le cadre de leur programmation

5- Calendrier

Vendredi 27 janvier 2023 : ouverture de l'appel à candidatures.

Vendredi 10 mars 2023 : clôture de l'appel à candidatures (minuit, GMT).

Courant mars : notification des finalistes et non sélectionné·es.

Mardi 28 mars 2023 : entretiens en ligne avec les finalistes de 15h à 17h (GMT), veuillez donc bloquer cette date dans votre agenda au cas où vous soyez sélectionné·e.

Vendredi 7 avril 2023 : annonce du ou de la lauréat·e pendant la cérémonie de clôture (Journées pro) de NewImages Festival.

6- Contact

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question :

newimages@forumdesimages.fr