

## La Taiwan XR Residency devient la Villa Formose Immersive, un double programme de résidence franco-taiwanais



Le Forum des images, à travers son programme de soutien aux professionnels de la création numérique, le NewImages Hub, renouvelle son ambition de construire un axe de collaboration fort entre la France et Taïwan avec le lancement de la **Villa Formose Immersive**. Programme de résidences bilatéral franco-taiwanais, la Villa Formose Immersive a pour objectif de soutenir les artistes à toutes les étapes de développement d'une œuvre numérique. Le CNC et TAICCA joignent cette année leur soutien en tant que co-financeurs à ceux renouvelés de NewImages Hub, Kaohsiung Film Archive et le Bureau Français de Taipei pour la Villa Formose Immersive.

Avec pour mission de renforcer les synergies créatives entre la France et Taïwan dans le domaine de la création numérique et des réalités immersives, ce nouveau programme entend accompagner les talents français et taiwanais depuis l'étape de l'écriture jusqu'à la distribution de leurs œuvres. Le programme s'inscrit en effet dans un projet de décloisonnement du secteur de la création immersive et de renforcement de son réseau de distribution dans les festivals et institutions culturelles en France et à Taïwan.

La Villa Formose Immersive est constituée de la **Taiwan XR Writing Residency**, dédiée à l'écriture de projets, et de la **Taiwan x France XR Prototyping Residency**, résidence bilatérale de développement de projets. Ces deux résidences sont ouvertes à toutes les réalités étendues : réalité virtuelle 360 ou interactive, augmentée, mixte, installation incluant des technologies immersives.

La Taiwan XR Writing Residency, dont les candidatures sont ouvertes jusqu'au 14 mai inclus, permettra à 4 créateurs français de se rendre à Taïwan entre octobre et novembre 2023, pour une durée de trois semaines, logement et espace de travail compris. Ils pourront se consacrer à l'écriture de leurs projets de création immersive au sein de l'écosystème taiwanais avec un programme de rencontres et ateliers sur mesure.

Quant à la Taiwan x France XR Prototyping Residency, dont l'appel à projets est ouvert jusqu'au 7 mai inclus, elle permettra à 1 créateur français de se rendre à Kaohsiung, et à 1 créateur taiwanais de se rendre à Paris pour développer le prototype d'une expérience immersive avec l'aide d'artistes et de professionnels taiwanais ou français. Cette résidence, d'une durée de 3 à 7 semaines, comprend vols et logement ainsi qu'une dotation de 20 000€ accordés par le CNC à l'artiste français et l'équivalent par TAICCA au créateur taiwanais. Lors de la première étape de cette résidence, qui aura lieu à Kaohsiung à l'automne 2023, un artiste français se rendra à Taïwan. La deuxième étape se déroulera ensuite à Paris en début d'année 2024.

Tout le détail des deux résidences ainsi que leurs avantages se trouvent sur [newimages-hub.com/residences/](https://newimages-hub.com/residences/)

[Page suivante](#)

---

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

## **FORUM DES IMAGES / NEWIMAGES HUB**

Institution culturelle de la Ville de Paris créée en 1988, le Forum des images célèbre le cinéma et la création numérique, sous toutes leurs formes : programmation, éducation aux images et collection d'œuvres cinématographiques. Couvrant les phases de création, production et diffusion -, le programme NewImages Hub croise l'expertise reconnue de son festival, NewImages Festival, le positionnement du Forum des images et le soutien de partenaires engagés dans l'accessibilité de l'art immersif pour le public. Le rôle de NewImages Hub est de consolider l'avenir de la création numérique, rendre pérennes les œuvres XR, permettre une structuration et un décloisonnement du secteur sur le long terme.

### **CNC**

Créé par la loi du 25 octobre 1946, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) est un établissement public à caractère administratif, doté de la personnalité juridique et de l'autonomie financière. Il est placé sous l'autorité du ministère de la Culture et de la Communication.

Ses missions principales sont : la réglementation ; le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la création numérique et du jeu vidéo ; la promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics ; la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique.

### **TAICCA**

Créée en 2019 et supervisée par le ministère de la Culture, TAICCA est une organisation professionnelle qui encourage le développement des industries de contenus de Taïwan. Grâce à une infrastructure avancée de technologies de l'information et de la communication et à des technologies émergentes à Taïwan, TAICCA gère le Fonds national de développement pour développer la propriété intellectuelle, incuber les technologies culturelles et accompagner les industries créatives. Par le biais de canaux de distributions internationaux, TAICCA s'efforce de promouvoir la marque culturelle taïwanaise dans le monde.

### **Kaohsiung Film Festival**

Produit par la Kaohsiung Film Festival, le Kaohsiung Film Festival est l'un des principaux festivals de cinéma de Taïwan et, depuis 2017, le premier festival taïwanais à s'être ouvert à la réalité virtuelle et aux contenus XR. Événement de référence pour la promotion des jeunes talents de la VR à Taïwan, il entend par ce biais inspirer les créateur·trice·s taïwanais·e·s et mettre en relation les artistes VR du monde entier. Au fil des ans, le festival est devenu à Taïwan une plateforme incontournable pour les œuvres immersives et la production de contenus VR originaux, par le biais notamment du Kaohsiung VR FILM LAB.

### **Bureau français de Taipei**

Le Bureau français de Taipei promeut principalement la coopération entre la France et Taïwan dans les domaines de l'économie, de la culture, de l'éducation et de la technologie. En ce qui concerne le Service Culturel, le secteur audiovisuel valorise les talents créatifs et l'expertise française dans les domaines du cinéma, de la XR, des jeux vidéo, de la musique ... et contribue à créer des liens entre les professionnels français et taïwanais afin de stimuler la coopération et la coproduction.

### **Institut français**

Établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France, placé sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, l'Institut français accompagne la culture française à l'international. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des œuvres et des idées, la mobilité des artistes. Il œuvre à la diversité culturelle et contribue activement à l'accueil des scènes étrangères en France.

---

## **SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES**